



新广雅丛书《陈寅恪先生遗墨》

2005年 岭南美术出版社版

大16开 192页 全彩印刷 定价120元

丛书策划、责任编辑 叶耀才

2006年获“第一届广东省首届优秀出版物图书奖。”

本书刊载陈寅恪先生抗战前任教清华大学时期的一批手迹，按陈先生生前意愿用繁体字竖排出版。

内容包括陈氏手稿一册，手录资料九册，散页三片，史料所集刊抽印本一份二页，并附录陈先生暨亲属用印十六方，家藏字画各一件。内容涉及多种外族文字及史料，均为首次结集出版。



新广雅丛书《陈垣先生遗墨》

2006年 岭南美术出版社版

大16开 352页 全彩印刷 定价230元

丛书策划、责任编辑 叶耀才

本书收入陈垣先生自1903至1966年六十四年间的遗墨九十九种，322页，这是继《陈垣全集》排印本之后配套出版的第一部陈垣先生遗墨集。他的墨迹自有独特的魅力和价值，能更全面地反映他的严谨治学精神与书法风貌。全书图版后附有各篇的说明文字，对每种手迹的内容、时间、背景作扼要介绍。



《容庚法书集》

2007年 中华书局版

特精装 8开 296页 全彩印刷 定价680元

特约编辑、装帧设计 叶耀才

本书收录容庚先生书法自30至80年代的墨迹二百余页。包括金文、楷、行、隶、草各体书法，临《兰亭序》、《十七帖》以及碑拓题跋、书画册页题记、手录诗稿、金文篇手稿、甲骨缀合篇序手稿、商周彝器通考手稿、秦始皇七种刻石考手稿、飞白考手稿、颂斋读书记手稿、中国文字学形义篇手稿选页，以及论学书信，如：致中国科学院书、致光明日报记者书、致邹安书等。并附录容庚早年绘画二十余件；容庚自刻印、藏印三十余方；容庚自定年谱；容庚著述年表，及其弟子陈永正、张桂光、陈初生教授评介文章三篇。



《广州古城砖拓片及修城考》

2007年 岭南美术出版社版

精装 8开 80页 定价 80元

责任编辑、装帧设计 叶耀才

我国文化历史古城以中原北土为多，如西安、洛阳、北京、南京等城，年代早晚各异，文物古迹更不胜数。然以有纪年文字之古城砖拓考证汇编成册出版者，尚属希见。

时值广州建城 2220 周年之际，本书的出版别具意义。



《廖冰兄画字集》

2005年岭南美术出版社版

大12开 120页 定价 60元

责任编辑、装帧设计 叶耀才

叶耀才论文《人化的书法——读廖冰兄画字集》刊于该画册。

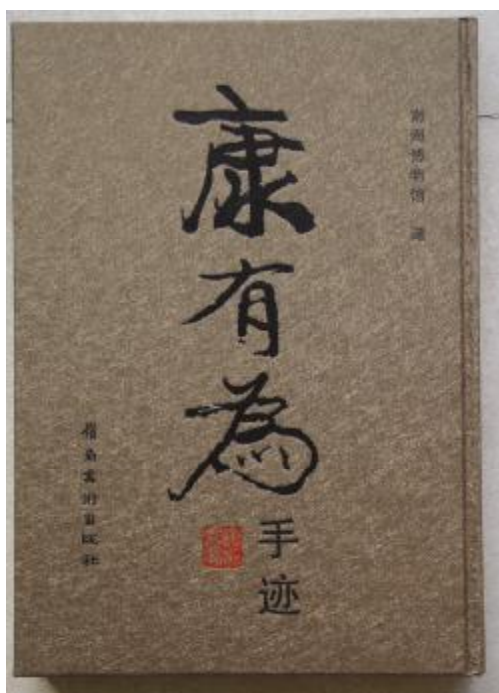
又载于“庆祝广东美协成立五十周年特辑”《广州美术研究》2007年6期



岭南印丛《黄文宽印选》、《容庚印存》

2005年 岭南美术出版社版

丛书策划、责任编辑 叶耀才



《康有为手迹》执行主编 叶耀才
2008年 岭南美术出版社
大 8 开 全彩精装 定价: 680 元
为纪念康有为诞辰 150 周年戊戌变法 110 周年而出版



《高剑父画稿》责任编辑 叶耀才
2007年 岭南美术出版社
大 16 开 全彩精装 定价: 200 元



《杨之光画稿》责任编辑 叶耀才
2009年 岭南美术出版社
大 16 开 全彩精装 定价: 200 元